台北視覚障害者音楽文化教育財団

第33回視覚障害者音楽フェスティバル

第2回国際視覚障害者音楽コンクール

1. 第2回国際視覚障害者音楽コンクールの概要 P.1

2. 第2回国際視覚障害者音楽コンクール参加申込書 P.8

3. 第33回視覚障害者音楽フェスティバル4日間の日程 P.13

 第2回国際視覚障害者音楽コンクール概要

登録期間：本日から2025年6月26日まで

台北視覚障害者音楽文化教育財団(TMFVI)は1994年に設立し、今年で31周年を迎えます。台湾視覚障害者音楽祭・コンクールは、これより2年前の1992年に始まり、視覚障害者の音楽的才能の育成と発展を目的に、毎年開催してきました。

また、コンクールの入賞者には賞金を授与し、才能ある音楽家たちの音楽活動を応援しています。

本年、当協会は台北啓明学校と協力して、国際視覚障害者音楽コンクールを開催します。

第2回視覚障害者国際音楽コンクールを通じて、世界中の視覚障害のある音楽家が交流し学び合い、音楽への情熱を持ち、自身の限界を突破する機会を持てることを願っています。

優勝者には「視覚障害者音楽フェスティバルコンサート」での演奏機会が与えられます。

コンクールは、アカデミック部門と、フリークロスオーバー部門の2つの部門で審査を行います。

各部門は年齢により2つのグループに分けられ、2007年10月1日以降に生まれた参加者は学生グループ(年齢制限を超えた学生はこのグループに含まれません)、2007年10月1日以前に生まれた参加者は成人グループとして審査を受けます。

さらに、今年は創作部門を追加し、視覚障害のある才能のある人々が独自の作品を発表/演奏し、音楽の能力を深く幅広く示すことを奨励します。この部門は年齢を問わず、アカデミック作曲グループと応用創作グループに分類して審査を行います。

主催: 台北市教育局

主催: 台北視覚障害者音楽文化教育財団(TMFVI)

共催：台北市立啓明学校

日時：2025年10月18日（土）午前9時開始

会場：台北市立啓明学校音楽堂（台北市士林区中城路二段207巷1號）

♫申し込み資格：障害者手帳または視覚障害を証明できる医師の診断書をお持ちの視覚障害者の方

\*医師の診断書は、英語または中国語に翻訳したもの)。

♫ 申し込み料：無料

♫ コンクールの募集部門:

1. 1.アカデミック部門（ピアノ、その他の西洋楽器、声楽独唱・声楽アンサンブル

＊アカデミック部門は音響設備を伴わない非ポピュラー音楽を対象とし、独奏、またはご自身で手配する任意の楽器による伴奏者とともに演奏できます。

 （会場ではピアノのみご用意しております。

1. フリークロスオーバー部門： ソロ、デュエット、トリオ、またはあらゆる形式の室内合唱団

＊ フリー クロスオーバー グループの参加者は、音を出すためのあらゆるオブジェクト/ツール、ボディ パーカッション、声、楽器などを自由に使用できます。スタイルとアレンジは、フォーク、ジャズ、ポップ、クラシック、その他の音楽ジャンルやフュージョンで自由です。

3.創作部門（年齢による区分はありませんが、以下の2つのサブグループがあります）：

A. アカデミック作曲グループ：作曲技法に基づいた創作

B. 応用創作グループ：学術的なスタイルにとらわれない自由な創作

創作部門では、ライブプレゼンテーションに加えて、作品のコンセプトをステージ上で紹介し、審査員の質問に答えていただきます。作曲者が演奏に参加していることが望ましいです。また、応募作品は受賞歴がないものとします。作品の楽器/声やスタイルに制限はなく、器楽作品でも歌でもかまいません。

ライブプレゼンテーションはステージでの演奏か、完成した作品のオーディオファイルの再生が可能です。オーディオファイルを再生する場合は、申し込み時に提出してください。

♫ アカデミック部門およびフリークロスオーバー部門における年齢区分:

A. 成人グループ：2007 年 10 月 1 日以前に生まれた人。

B. 学生グループ: 2007 年 10 月 1 日以降に生まれた人。ただし、年齢を超えている学生は除きます。

♫ 注意事項:

1. 入賞枠：各部門の年齢グループおよびサブグループから、1 等賞、2 等賞、審査員特別賞が選出されます。審査員は、特定の部門/サブグループにおける申込者数および参加者のレベルに応じて、特定の賞の増枠、不在を発表する権利を有します。

2. コンクール/フェスティバル主催者「TMFVI」は、プロモーション目的で関連するビデオ/オーディオ録音および写真画像を使用および公開する権利を有します。コンクールおよび関連する音楽フェスティバルへの参加資格を得るには、申し込み時に上記の利用規約に同意する必要があります。

3. コンテストに関する最新情報は、TMFVI の公式 Web サイトおよびコンクール中に適宜発表されます。

♫ 賞品:

(1) 賞金：

A. 成人グループ:

a.最優秀賞: 賞状トロフィーと賞金 50,000 台湾ドル

b. 2 位: 賞状と賞金 30,000 台湾ドル

c. 審査員特別賞: 賞状と賞金 5,000 台湾ドル (数名)

B. 学生サブグループ:

a. 最優秀賞: 賞状トロフィーと賞金 30,000 台湾ドル

b. 2 位: 賞状と賞金 20,000 台湾ドル

c. 審査員特別賞: 賞状と賞金 5,000 台湾ドル (数名)

3. 創作グループ

A. アカデミック作曲グループ:

a. 最優秀賞: 賞状トロフィーと賞金 50,000 台湾ドル

b. 2 位: 賞状と賞金 30,000 台湾ドル

c. 審査員特別賞: 賞状と賞金 5,000 台湾ドル (数名)

B. 応用創作グループ:

a. 最優秀賞: 賞状トロフィーと賞金 50,000 台湾ドル

b. 2等賞: 賞状と賞金 30,000 台湾ドル

c. 審査員特別賞: 賞状と賞金 5,000 台湾ドル (数名

オンライン人気賞: 賞状と賞金 5,000 台湾ドル (オンラインポイント上位 3 位の参加者に授与)

2. 今年は、最終コンテストに進出したコンテスト参加者が提出したビデオクリップをアップロードし、「オンライン人気賞」を授与します。ビデオクリップは、2025年9月22日までに TMFVI の YouTube チャンネルで公開されます。各クリップのポイントの計算は、[(再生回数) + (いいね件数)\*2] です。クリップのポイントが最も高かった 3 グループに賞を授与し、受賞した 3 グループにはそれぞれ賞金 5,000 台湾ドルが授与されます。閲覧数、いいね数、メッセージ数の合計は、公開日から2025年10月16日正午まで計算されます。

3. 台湾の税法に基づき、外国人に授与される賞金には20%の源泉徴収が課されます。

4. 表彰式：審査員がコンテスト当日に決定を下した直後に、成績が発表され、賞品トロフィー、賞状、賞金が授与されます。

受賞者は全員、TMFVIが主催するコンサートに出演することに同意する必要があります。受賞者がコンサートに出演せず、正当な理由を示さなかった場合、次回のコンテストへの登録は許可されず、TMFVIは賞金を回収する権利を有します。

♫ 海外・外国人の応募方法：

連絡担当者:

1. 胡胡 事務局、台北視覚障害者音楽文化教育財団

Eメール：music.blind@msa.hinet.net

(2) Zhuang Chengying 理事長

Eメール：chuang74@gmail.com

♫ 申し込みと海外旅行補助金:

1. 財団は海外参加者のいくつかのグループに渡航のための補助金を提供します。各グループに600米ドルです。

＊補助金対象者は、財団の審査の上、本音楽祭の4日間の日程に参加する必要があります。

2. 海外旅行助成金の申請期限は、2025年5月8日深夜（台北時間UTC+8）までです。助成金を申請したい参加者は、期限までに上記の登録連絡先に登録資料を電子メールで送信する必要があります。海外旅行助成金の結果は電子メールで通知され、2025年5月15日に公式ウェブサイトで公開されます。

主催者は、登録資格と海外旅行助成金申請を審査し、電子メールの提出後に不足している書類があれば申請者に電子メールで通知します。期限までにこれらの資料を完全に提出した参加者のみが助成金の対象となります。

A. 視覚障害を証明する文書のコピーまたはスキャン画像 (JPG、PNG)またはPDF形式）

B. 学生部門の参加者の、在学証明書のコピーまたはスキャン画像（JPG、PNG、または PDF 形式）成人部門の申し込みには必要ありません。

C. 申込書は、直筆で署名し、スキャンしたPDFファイルが必要です。

署名以外の情報を記入した元の MS Word ファイル (doc または docx) と署名済みのPDFファイルを添付してください。

D. 外国のパスポートまたは台湾以外の ID/旅行文書のスキャン画像 スキャン（JPG、PNG、または PDFファイル

E. 5分間の音楽演奏動画 コンクールと同一作品の必要はありません。申込者が鮮明に映ったビデオ画像と音声が必要です。ビデオが 5 分を超える場合は、審査員が視聴する5分間の開始時間と終了時間を提出してください。

演奏動画は、以下の2つのいずれかの方法で提出できます。

(a) MP4 ファイル形式で CD または DVD ディスクに焼き付け、参加者の名前/年齢グループ/選択したサブグループ/開始時間と終了時間（5 分間）を記載し、以下の住所に郵送してください。

**Taipei Music Foundation for the Visually Impaired**

**4F-4, No. 9, Ln. 83, Sec. 1, Zhongshan N. Rd., Zhongshan Dist., Taipei City 10446, Taiwan (R.O.C.)**

(B) CD または DVD を Youtube にアップロードした後、登録フォームにリンクを添付します。詳細については、登録フォームの内容を参照してください。

F. 最近撮影した鮮明な個人写真。適切かつ鮮明な解像度で、JPG または PNG 形式で保存してください。

ファイルサイズを100KB～3MBに抑えて保存し、申し込みメールに添付してください。

3. 補助金の申請が不要な方は、6月26日深夜0時（台北時間）までに上記（A）～（F）をご準備ください。

申し込み書類は財団の窓口メール宛にお送りください。財団から登録完了通知書または登録通知書が返信されます。

書類に不足がある場合、6月30日までに補足書類を完成させる必要があります。

＊書類(B)は学生団体の応募者のみ提出が必要です。

以下、申し込み書の翻訳です。申込書類は、英語か中国語のコンクール要綱の書式に記入して、提出してください。

第2回国際視覚障害者音楽コンクールエントリーフォーム

登録年月日：

名前：

（団体の場合は代表者の連絡先情報)

性別

□男性 ・□女性

学校名 （在学/卒業）

生年月日

今の仕事

居住国と都市

Eメール

楽器

　申し込み部門の選択

年齢または演奏作品により、複数の部門に申し込みできます。

□ 1. アカデミック部門

楽器名

□ A. 成人グループ

□ B. 学生グループ

□ 2. フリークロスオーバー部門

□ A. 成人グループ

□ B. 学生グループ

□ 3 創作部門

楽器

□ A. アカデミック作曲(Academic)グループ

□ B. 応用創作(Application)グループ

1. 演奏作品:

長さ

2. 作曲者:

伴奏有無

□ その他の楽器：

□ アカペラ

□ ピアノ伴奏者のお名前：

□ CD 伴奏 (フリークロスオーバー部門および創作部門のみ)

伴奏者名：

デュエットまたはグループ演奏の場合、その他の方は以下の情報をご記入ください。

名前

（参加者２）

性別

□男性・□女性

生年月日

学校名 （在学/卒業）

今の仕事

名前

（参加者３）

性別

□男性・□女性

生年月日

学校名 （在学/卒業）

今の仕事

名前

（参加者４）

性別

□男性・□女性

生年月日

学校名 （在学/卒業）

今の仕事

名前

参加者の記入に際して、フォーマットの枠が不十分な場合は、コピーを作成してください

個人/グループ

 プロフィール (300Word以内)

あなたの音楽活動についての詳細な紹介 （500ワード以内）

申し込みに対する付随事項

申請有無の確認

海外参加者

渡航補助金への申請を希望する/しない

補助金獲得した場合は、この音楽祭の 4 日間の旅程に完全に参加する必要があることに同意する

提出書類

□ すべての応募者は、視覚障害を証明する書類のコピーまたはスキャンを添付する必要があります。

(JPG、PNG、または PDF 形式)

□ 学生部門への申し込みは、在学証明書（JPG、PNG、PDF形式）のコピーまたはスキャンが必要です。

成人は提出不要です。

□ 非台湾居住者として申し込む場合は、外国人身分証明書または外国のパスポートのコピーを提出する必要があります。

スキャン (JPG、PNG、または PDF 形式)

□ 演奏動画：コンクールと同一の演奏曲目である必要はありません。

コンクールに申し込んだ参加者全員が鮮明に映っている演奏動画を提出してください。

未編集の5分程度の動画が必要です。。ビデオが5分を超える場合は、審査員が視聴する視聴開始時間と終了時間を提出してください。動画の提出は次の2つの方法で行うことができます。

(a) MP4 ファイル形式で CD または DVD ディスクに焼き付け、参加者の名前/年齢グループ/選択したサブグループ/開始時間と終了時間（5 分間）を記載し、以下の住所に郵送してください。

**Taipei Music Foundation for the Visually Impaired**

**4F-4, No. 9, Ln. 83, Sec. 1, Zhongshan N. Rd., Zhongshan Dist., Taipei City 10446, Taiwan (R.O.C.)**

(B) CD または DVD を Youtube にアップロードした後、登録フォームにリンクを添付します。詳細については、登録フォームの内容を参照してください。

F. 最近撮影した鮮明な個人写真。適切かつ鮮明な解像度で、JPG または PNG 形式で保存してください。

ファイルサイズを100KB～3MBに抑えて保存し、申し込みメールに添付してください。

アンケート

この情報をどちらから得ましたか。

同意事項

□ 「台北視覚障害者音楽文化教育基金会」が私から提供された情報を以下の目的で使用することに同意します。

登録およびそれに付随する業務利用のため。

□ 「台北視覚障害者音楽文化教育財団」がビデオを所有していることに同意します。

関連するすべての視聴覚資料の所有権。

署名: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ 日付\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ 年\_\_\_\_\_\_\_ 月\_\_\_\_\_\_\_ 日 9

第33回視覚障害者音楽祭 4日間のイベント日程

(1) 第2回国際視覚障害者音楽コンクール

日時：2025年10月18日（土）09:00～17:00

会場：台北市立啓明学校コンサートホール

(台北市士林区中城路二段207巷1号)

(2) チャリティーコンサート

日時：2025年10月19日（日）14:30～17:00

会場：CNPCビル国光ホール

(台北市信義区松仁路3号)

(3) 「台北体験・観光」1日ツアー

日時：2025年10月20日（月）09:00～17:00

場所：北北基エリアの観光スポット

(4) 各国の視覚障害者の生活体験共有会

日時：2025年10月21日（火）09:00～12:00

会場：台北市立啓明学校会議室

(台北市士林区中城路二段207巷1号)

(5) お別れのお茶会

日時：2025年10月21日（火）12:00～14:00

会場：台北市立啓明学校会議室

(台北市士林区中城路二段207巷1号)

この音楽フェスティバルは世界中から視覚障害のある音楽家を心から歓迎します。ホスト当団体（台北視覚障害者音楽文化教育財団）は、第 33 回視覚障害者音楽フェスティバルの4日間の活動日程を企画しています。

情報の変更がされる場合があります。